


МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА  
ГРАМПЛАСТИНОК



**МЕЛОДИЯ**

АПРЕЛЕВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОД

СТЕРЕО  33

Год выпуска 1988

ГОСТ 5289-80  
Гр. 3. 2-25

C60 26709 004  
26709

1

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ИГОРЬ КЕЗЛЯ, АНДРЕЙ МОРГУНОВ

Вдохновение. Долина грез. Дельфин  
Романтический экспресс. Экспедиция

Музыка И. Кезли

Запись  
1986 — 1987 гг.


МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА  
ГРАМПЛАСТИНОК



**МЕЛОДИЯ**

АПРЕЛЕВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОД

СТЕРЕО  33

Год выпуска 1988

ГОСТ 5289-80  
Гр. 3. 2-25

C60 26709 004  
26710

2

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ИГОРЬ КЕЗЛЯ, АНДРЕЙ МОРГУНОВ

Звездный час. Восхождение. Отклонение «0».

Неизвестная история. Мир сегодня

Музыка И. Кезли

Запись  
1986 — 1987 гг.

# НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ИГОРЬ КЕЗЛЯ • АНДРЕЙ МОРГУНОВ



**НОВАЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ**

**МЕЛОДИЯ**  
СТЕРЕО C60 26709 004

**ИГОРЬ  
КЕЗЛЯ**

**IGOR KEZLYA**

**АНДРЕЙ  
МОРГУНОВ**

**ANDREI  
MORGUNOV**



ДУЭТ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ DUET OF ELECTRONIC MUSIC

**NEW  
COLLECTION**

Страна 1

- Вдохновение — 3.57
- Долина грез — 5.54
- Дельфин — 3.10
- Романтический экспресс — 4.17
- Экспедиция — 2.35

Страна 2

- Звездный час — 3.38
- Восхождение — 5.01
- Отклонение «0» — 3.43
- Неизвестная история — 5.06
- Мир сегодня — 3.40
- Музыка И. Кезли

Поначалу дуэт Игоря Кезли и Андрея Моргунова производит впечатление обычного студийного коллектива электронной музыки. Синтезаторы, многочисленные компьютеры — привычная «амуниция» увлеченных «электронщиков», которые могут существовать лишь в студийном варианте. Игорь и Андрей эти стереотипы успешно разрушают: в плотную ткань «космических» звуков врываются резкие «риффы» соло-гитары...

Дуэт не довольствуется «тепличными» условиями мира звукозаписи. Кезля и Моргунов активно концертируют, с успехом используя всевозможные компьютеры на сцене.

Разнообразны увлечения музыкантов: в их программе и произведения, использующие формы и структуры классической музыки, и композиции, представляющие направление так называемой медитативной «музыки состояния». Все эти работы представлены в «Новой коллекции».

Коллектив создан в начале 1986 года и уже на фестивале «Рок-панорама-86» стал лауреатом по разделу «лучший дебют». За 1987 год Кезля и Моргунову удалось добиться многого: их композиции часто звучали в программах радио, музыку дуэта можно было услышать в телепрограммах «Путешествие в двадцать первый век» и «Утренняя почта», некоторые произведения уже вышли на пластинке, подготовленной по материалам «Рок-панорамы». На концертах дуэта после первых аккордов звучат аплодисменты, и это позволяет говорить об изменении вкусов публики — ведь в жанре популярной музыки основной и предпочтительной формой еще недавно была песня, и к ней было привлечено внимание широких масс слушателей. Возможно, меняется восприятие чисто инструментальной музыки? Ну что ж, такая ситуация тем более позволяет надеяться, что «Новая коллекция» мелодий талантливого дуэта не залежится на полках магазинов.

Михаил Сигалов

**И. Кезля,**  
гитара, клавишные;  
**А. Моргунов,**  
клавишные,  
программное обеспечение  
компьютеров

Звукорежиссер И. Кезля  
Редактор А. Лушин  
Художник М. Афанасьев  
Фото С. Борисова

© «МЕЛОДИЯ», 1988  
Всесоюзная студия грамзаписи  
Записи 1986 — 1987 гг.  
Апрельский орден Ленина завод грампластинок

Арт. 11-1. Цена 2 руб. 50 коп.  
1988 Зак. 506. Тираж 18000