

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ СССР



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК

**МЕЛОДИЯ**

СТЕРЕО

РИЖСКИЙ ЗАВОД ГРАМПЛАСТИНОК

∞ 33

ГОСТ 5289-80  
Гр. 3. 2-25

С 60 26201 004  
26202

2

**АНСАМБЛЬ «БРАВО».** Руководитель **Е. ХАВТАН**  
Синеглазый мальчик (В. Степанцов); Медицин-  
ский институт (С. Черный); Старый отель  
(К. Кавалерьян); Кошки (У. Дж. Смитт,  
пер. Ю. Мориц); Ленинградский  
рок-н-ролл (Ж. Агузарова)  
Музыка Е. Хавтана  
Запись 1986 г.  
Выпуск 1988 г.

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ СССР



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК

# МЕЛОДИЯ

СТЕРЕО

РИЖСКИЙ ЗАВОД ГРАМПЛАСТИНОК

33

ГОСТ 5289-80  
Гр. 3. 2-25

C60 26201 004  
26201

1

**АНСАМБЛЬ «БРАВО».** Руководитель **Е. ХАВТАН**  
Открытие (Ж. Агузарова); Желтые ботинки  
(Ж. Агузарова); Звездный каталог  
(А. Тарковский); Розы (В. Сте-  
панцов); Верю я (И. Сукачев)  
Музыка Е. Хавтана (1 — 5),  
С. Бритченкова (5)  
Запись 1986 г.



СТЕРЕО  
С60 26201 004

SF  
RIGA

## Ансамбль «БРАВО»

Руководитель Евгений Хавтан

## "BRAVO" Ensemble

Leader Evgeni Khavtan

МЕЛОДИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ФОНД ЗАПИСИ ЗВУКА

Side 1  
REVELATION  
(J. Aguzarova) — 1.50  
YELLOW BOOTS  
(J. Aguzarova) — 3.27  
CATALOGUE OF STARS  
(A. Tarkovsky) — 4.32

ROSES  
(V. Stepanov) — 3.01

I BELIEVE  
(I. Sukachev) — 3.03

Music by E. Khavtan (1 — 5),  
S. Britchenkov (5)

Side 2  
BLUE-EYED BOY  
(V. Stepanov) — 2.43

MEDICAL INSTITUTE  
(S. Chyorny) — 2.33

OLD HOTEL  
(K. Kavaleryan) — 3.55

CATS  
(W. J. Smith,  
translated by Yu. Moritz) — 2.49

LENINGRAD  
ROCK-N-ROLL  
(J. Aguzarova) — 2.19

Music by E. Khavtan  
Arrangements  
by "Bravo" Ensemble

The Cast:

Evgeni Khavtan, guitar  
Jeanne Aguzarova, vocal  
Pavel Kuzin, percussion  
Fedor Ponomarev,  
saxophone, keyboard  
Timur Murtuzaev, bass guitar

Recording engineers: A. Vetr, A. Kutikov  
Editor I. Iofko  
Cover design by V. Fishkin  
Photo by A. Bezukladnikov



Страница 1  
ОТКРЫТИЕ  
(Ж. Агузарова) — 1.50  
ЖЕЛТЫЕ БОТИНКИ  
(Ж. Агузарова) — 3.27  
ЗВЕЗДНЫЙ КАТАЛОГ  
(А. Тарковский) — 4.32

РОЗЫ  
(В. Степанов) — 3.01

ВЕРЮ Я  
(И. Сукачев) — 3.03

Музыка Е. Хавтана (1 — 5),  
С. Бритченкова (5)

Страница 2  
СИНЕГЛАЗЫЙ МАЛЬЧИК  
(В. Степанов) — 2.43

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ  
(С. Черный) — 2.33

СТАРЫЙ ОТЕЛЬ  
(К. Кавалерьян) — 3.55

КОШКИ  
(У. Дж. Смитт,  
перевод Ю. Мориц) — 2.49

ЛЕНИНГРАДСКИЙ  
РОК-Н-РОЛЛ  
(Ж. Агузарова) — 2.19

Музыка Е. Хавтана  
Аранжировки  
ансамбля «Браво»

Состав ансамбля:  
Евгений Хавтан, гитара  
Жанна Агузарова, вокал  
Павел Кузин, ударные  
Федор Пономарев,  
саксофон, клавишные  
Тимур Муртузаев, бас-гитара

Закуоррежиссеры: А. Ветр, А. Кутиков  
Редактор И. Иотко  
Художник В. Фишкин  
Фото А. Безукладникова

«Браво» в переводе с испанского означает «смелый». Конечно, надо обладать этим качеством, чтобы называть так ансамбль. Тем более, что тогда, в конце 1983 года никто в Москве и не слышал о его участниках. Руководитель группы — гитарист и композитор Евгений Хавтан до этого играл в малоизвестных любительских ансамблях, совмещая увлечение рок-н-роллом с учебой в институте инженеров транспорта. Его партнеры по коллективу с многообещающим названием — тоже студенты, абитуриенты, рабочие — тем более не принадлежали к блестящей элите столичного рока. Однако буквально за один вечер все изменилось. Как говорится, «изнутри они проснулись знаменитыми, правда, в узких кругах».

Первое же выступление «Браво» в декабре 1983 года в одной из московских дискотек оказалось

триумфальным, и после этого уже невозможно было представить московскую рок-сцену без четырех ребят и одной девушки в смешных мешковатых костюмах.

Сенсация получилась прежде всего от того, что участники «Браво» были совершенно не похожи на все то, к чему мы привыкли в нашем роке. Это не был «тяжелый металл» с его оглушительной интенсивностью, это не был глубокомысленный, но пресноватый «бард-рок», это не была компьютеризированная «новая волна»... Квинтет Евгения Хавтана воскресил уже забытые традиции раннего наивного рок-н-ролла — безудержно веселого, романтического и непосредственного. «Корни» «Браво» — это даже не «биг-бит», а танцевальная музыка 50-х годов. «Мы ищем вдохновение в песнях наших отцов», — эта несколько ходовая фраза звучит в устах участ-



ников ансамбля совершенно искренне и правдиво. В интерпретации «Браво» ретро-стиль несколько не отдает «нафталином» — напротив, песни звучат на удивление свежо и актуально. Группе удалось соединить «добрые старые» музыкальные традиции с ритмическим нервом сегодняшнего рока и нюансами электронной аранжировки. Мелодические линии песен тоже куда богаче клише рок-н-рольных квадратов: сентиментальные мотивы «Белого дня» и «Старого отеля» удачно вписываются в ритм реггей,

футуристический «Звездный каталог» вовсе не производит впечатления отчужденной монотонности, которая обычно ассоциируется со стилем «новой волны». Все песни «Браво» проникнуты теплотой и неподдельной искренностью. И здесь главная заслуга принадлежит солистке группы Жанне Агузаровой. Ее чистый голос и манера пения, трогательность и одновременно ироничность заставляют слушателей сопереживать и относиться к незамысловатым в общем-то песням «Браво» как к чему-то более серьезному, даже выстраданному...

Творческий путь ансамбля складывался непросто: надежды сменялись разочарованиями, приходили и уходили из группы музыканты. Два с половиной года коллектив играл на «самодельном» уровне в маленьких кафе и студенческих клубах. И все же его не могли

не заметить. Еще задолго до выступления на профессиональную работу в Московскую областную филармонию «Браво» сняли для популярных телевизионных программ «Веселые ребята» и «Музыкальный ринг», ансамбль стал лауреатом — наряду с известнейшими группами страны — одной из музыкальных фестивалей «Рок-панорама-86» и «Вильнюс-86». 30 мая 1986 года музыканты выступили на одной сцене с Михаилом Ульяновым, Аллой Пугачевой, Александром Градским, группами «Автограф» и «Круиз» в концерте «Счет № 904», сбор от которого пошел в фонд помощи Чернобылю.

Первая долгоиграющая пластинка «Браво» представляет собой своего рода творческий отчет о работе группы за три с лишним года.

А. Тронцкий

С «МЕЛОДИЯ», 1987  
Всесоюзная студия грамзаписи. Запись 1986 г.

РИМСКИЙ ОРДЕНА ЗНАК ПОЧЕТА ЗАВОД ГРАМПЛАСТИНОК  
ИМП. РЭГ «МЕЛОДИЯ» 1988 113 37288

Арт. 1111  
Цена руб. 2.10