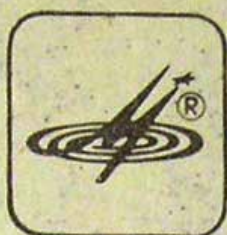


МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ СССР



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК

МЕЛОДИЯ

АПРЕЛЕВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОД

СТЕРЕО  33

Год выпуска 1989

ГОСТ 5289-88
Гр. 3. 2-25

C60 27999 002
28000

2

БИЛЕТ НА БАЛЕТ

ПЕСНИ ИГОРЯ КОРНЕЛЮКА

Билет на балет (Р. Лисиц). Куд-куда (А. Кришта)

Последняя глава (Р. Лисиц). Ходим по Парижу

(С. Данилов). Мало ли (Р. Лисиц)

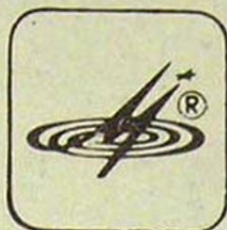
И. Корнелюк, пение, синтезаторы,
компьютеры, фортепиано (3)

А. Бойчук, саксофон (2)

Записи 1986 —

1988 гг.

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ СССР



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК

МЕЛОДИЯ

АПРЕЛЕВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОД

СТЕРЕО  33

Год выпуска 1989

ГОСТ 5289-88
Гр. 3. 2-25

C60 27999 002
27999

1

БИЛЕТ НА БАЛЕТ

ПЕСНИ ИГОРЯ КОРНЕЛЮКА

Я не понимаю, что со мной (Л. Палей)
Возвращайся; Дым; Два кота; Милый
(Р. Лисиц)

И. Корнелюк, пение, синтезаторы, ком-
пьютеры. Е. Александров, пение (4)
Е. Спиридонова, пение (5)

Записи 1985 —
1988 гг.



БИЛЕТ
НА
БАЛЕТ

ПЕСНИ ИГОРЯ

Рорнелюка

БИЛЕТ НА БАЛЕТ

Песни Игоря Корнелюка



Сторона 1

Я НЕ ПОНИМАЮ, ЧТО СО МНОЙ (Л. Палей) — 4.00

ВОЗВРАЩАЙСЯ — 4.15

ДЫМ — 2.30

ДВА КОТА — 3.27

МИЛЫЙ — 3.00

(Р. Лисиц)

Сторона 2

БИЛЕТ НА БАЛЕТ (Р. Лисиц) — 4.12

КУД-КУДА (А. Кришта) — 3.30

ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА (Р. Лисиц) — 2.45

ХОДИМ ПО ПАРИЖУ (С. Данилов) — 4.20

МАЛО ЛИ (Р. Лисиц) — 3.00

Игорь Корнелюк,

пение, синтезаторы, компьютеры, фортепиано (8)

Евгений Александров, пение (4)

Елена Спиридонова, пение (5)

Александр Бойчук, саксофон (7)

Звукорежиссеры: А. Докшин (1), И. Павлов (2—10)

Редактор И. Рабова

Художник А. Кабанов. Фото В. Барановского

Ленинградский композитор Игорь Корнелюк еще очень молод. Всего лишь несколько лет он сочиняет песни.

Много это или мало для композитора? Давайте вспомним:

песня «Мальчик с девочкой дружил» входит в десятку лучших песен 1985 года, с песней «Узнай» выступает в Сопоте Анне Вески и становится лауреатом фестиваля, Светлана Меденки, исполняя песню «Не со мной», занимает 2-е место на телевизионном конкурсе «Юрмала-86».

А подлинно народное признание песен «Обезьяна», «Гороскоп», «Милый!» Прибавьте к этому музыку к трем спектаклям, многочисленные камерные произведения и, наконец, дипломную работу — «Симфоническую фантазию для компьютера». Согласитесь, не так уж мало для выпускника композиторского отделения Ленинградской консерватории 1987 года!

Песни, представленные на первой авторской пластинке Игоря Корнелюка, написаны в последние годы, но некоторые из них, несомненно, знакомы слушателям.

В. А. Успенский,
народный артист РСФСР, профессор